

## REGULAMIN KONKURSU STROJÓW FANOWSKICH:

1. Konkurs Strojów Fanowskich (KSF) będzie miał miejsce podczas trwania Festiwalu Kultury Japońskiej NEJIRO 9, odbywającym się 6-8 lipca 2018 r. w Wyższej Szkole Przedsiębiorczości i Administracji w Lublinie na ulicy Bursaki 12.

2. Podczas KSF przewidziane są nagrody dla trzech najlepszych występujących.

3. W konkursie można zaprezentować stroje postaci z filmów, komiksów, książek, gier komputerowych, konsolowych, karcianych, planszowych, fabularnych, filmów animowanych, a także postaci historycznych czy legendarnych związanych z Japonią. Stroje niepowiązane z kulturą lub popkulturą tego kraju nie będą mogły wystąpić w konkursie. Do konkursu mogą przystąpić tylko osoby prezentujące własnoręcznie wykonany strój. Aby strój został uznany za własnoręcznie przygotowany musi być wykonany, w co najmniej 80% przez osobę biorącą udział w konkursie. Wystąpienie może być grupowe, jednak oceniane będą poszczególne stroje, a nie grupa jako całość. Zgłoszenia osób występujących razem prosimy przysyłać w jednym formularzu, w uwagach wpisując konieczne informacje.

4. Wystąpienie powinno składać się przede wszystkim z przedstawienia stroju.

Elementy gry aktorskiej będą dodatkowym atutem, jednak nie są obowiązkowe. Cały występ nie powinien przekraczać trzech minut.

5. Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest wypełnienie formularza zgłoszeniowego i wysłanie go do 25 czerwca 2018 r. Po tym czasie rejestracja będzie możliwa w dniu konkursu w punkcie informacji. Osoby, które zgłoszą chęć udziału w konkursie podczas konwentu nie obowiązują zwrot kosztów wejściówki.

6. Osoby biorące udział w konkursie, które zgłosiły się do 25 czerwca podlegają pełnemu zwrotowi kosztów wejściówki. Po występie należy zgłosić się do punktu informacji, w którym zostanie wydane potwierdzenie wystąpienia na scenie, które należy będzie okazać w pokoju finansowym, aby otrzymać zwrot. W momencie, gdy występujący nie pojawi się na scenie, nie może on ubiegać się o zwrot kosztów za pokaz stroju.

7. W momencie zaakceptowania zgłoszenia wysłanego do 25 czerwca, występujący zobowiązany jest do kupna wejściówki na trzy dni. Koszt wejściówki zostanie zwrócony po występie, jak opisano to w punkcie 6.

8. Do formularza należy załączyć dokładną grafikę, na której wzorowany był strój. W przypadku postaci książkowych czy legendarnych, należy załączyć opis postaci zaczerpnięty ze źródła, z którego pochodzi dana postać, oraz opcjonalnie szkice projektowe na podstawie, których strój został wykonany. Uczestników prezentujących stroje własnego projektu także prosi się o przesłanie szkiców projektowych.

9. Opcjonalnie można załączyć podkład dźwiękowy, który ma być odtworzony podczas prezentacji. Osoby, które chcą zgłosić się do konkursu podczas trwania konwentu uprasza się o przyniesienie podkładu na płycie lub innym nośniku pamięci na próbę KSF.

10. Zabrania się używania ostrych czy też niebezpiecznych przedmiotów oraz rzucania czymkolwiek w stronę publiki podczas występu.

11. Wszystkie dodatkowe elementy prezentacji, takie jak np. tłuczenie szkła, korzystanie z ognia bądź sceny walki wymagają konsultacji z Koordynatorem ds. Programu Festiwalu Kultury Japońskiej Nejiro 9. Dla wygody własnej i Organizacji polecamy korzystać z pola „Uwagi” w formularzu zgłoszeniowym.
12. Organizator konkursu Cosplay ma prawo odmówić uczestnikowi wykonania prezentacji, jeśli przeczy ona regulaminowi lub wyda mu się ona z konkretnych powodów nieodpowiednia (wulgarna, obraźliwa).
13. Skład Jury zostanie przedstawiony przed rozpoczęciem konkursu. Decyzja Jury jest ostateczna i nieodwołalna.
14. Uczestnik konkursu nie może łamać prawa Rzeczypospolitej Polskiej oraz musi przestrzegać regulaminu konwentu.
15. Zgłoszenie się do konkursu jest równoznaczne z akceptacją i dostosowaniem się do niniejszego regulaminu.